

SOBRE OS AUTORES E AUTORAS

Alexandre D’Avila é formado em Ciências Sociais, com ênfase em Antropologia, pela Universidade Estadual de Campinas, atualmente é estudante de Física da mesma universidade. No Labjor-Unicamp cursou as disciplinas Comunicação e Percepção Pública da Ciência e da Tecnologia e Jornalismo Científico. Tem interesse em Divulgação Científica, área que considera fundamental para o desenvolvimento da ciência e manutenção da universidade pública.

André Luis de Moraes é graduado em Comunicação Social – Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas, possui registro profissional de ator pela banca do sindicato dos artistas do estado de São Paulo e é produtor cultural. Atuou como presidente e atualmente exerce a função de vice-presidente (biênio 2023/2025) da FECAMTA – Federação Campineira de Teatro Associativo. É mestrando em Divulgação Científica e Cultural no Labjor – Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo da Unicamp, com pesquisa iniciada em 2024, intitulada “Quando o palco se torna o quilombo e o quilombo se torna uma sinfonia: A análise de conteúdo da experiência do teatro Evolução em Campinas”, sob orientação da Prof.^a Dr.^a Susana Oliveira Dias.

André Luís dos Reis Aluno especial da matéria ‘Jornalismo Científico’ do programa de Mestrado em Divulgação Científica e Cultural do Labjor da Unicamp. É jornalista, especialista em Comunicação e Gestão de Processos Comunicacionais e Gestão Cultural.

André Luiz de Moraes é graduado em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pelo Centro Universitário Salesiano de São Paulo (UNISAL) em 2023. Ingressou no programa de mestrado em Divulgação Científica e Cultural da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) em 2024, sob a orientação de Fabiano Ormaneze, com foco de pesquisa nas mudanças no discurso religioso neopentecostal.

Caroline Reolon é bibliotecária e está jornalista. Atualmente trabalha na Editora Splendet da PUC-Campinas, onde coordena a produção dos livros e dos periódicos científicos da Instituição. Se interessa por divulgação científica, letramento informacional e integridade científica. No Programa de Pós-Graduação em Divulgação Científica e Cultural, Labjor-Unicamp, já cursou, como aluna especial, as disciplinas: Tópicos especiais em Divulgação Científica e Cultural I e Jornalismo Científico.

Clara Marques de Sousa é jornalista com Especialização em Divulgação e Popularização da Ciência pela Casa de Oswaldo Cruz (Fiocruz), Mestranda em Divulgação Científica e Cultural no Labjor (Unicamp) e Former Fellow em Cobertura Jornalística da Transição Energética na América Latina no Climate Tracker. A pesquisa de Mestrado do Labjor é intitulada “HUBs de Divulgação Científica e o case da Agência Bori: novas possibilidades na práxis do jornalismo especializado”, iniciada em abril de 2023, sob orientação da Prof.^a Dr.^a Sabine Righetti.

Claudia Lima Serpentine tem paixão por jornalismo e pela oportunidade de ter ingressado, no primeiro semestre de 2024, como estudante especial da disciplina Jornalismo Científico do Programa de Mestrado em Divulgação Científica e Cultural MDCC, ministrada pela professora, pesquisadora doutora do Labjor-Unicamp e coordenadora da Agência Bori: Sabine Righetti. No segundo semestre do mesmo ano, também cursou a disciplina Texto e Linguagem do MDCC Labjor-Unicamp, ministrada por Mônica Graciela Zoppi Fontana – professora titular do Departamento de Linguística, diretora associada do Instituto de Estudos da Linguagem, na Universidade Estadual de Campinas. Adicionalmente, possui graduação em Comunicação Social, pós-graduação em Influência Digital e MBA em Marketing.

Deyse Cristina Brito Fabrício é licenciada em Geografia e Doutora em Ciências pelo programa de Ensino e História de Ciências da Terra (Instituto de Geociências, Unicamp). Vencedora do prêmio Tese Destaque da Unicamp na categoria Ciências Humanas e Artes (2023). Ingressou como mestranda no Labjor em 2022, sob orientação do Prof. Dr. Celso Bodstein. A dissertação em andamento intitula-se “O prêmio Arte na Escola Cidadã: narrativas docentes e abordagens midiáticas”.

Fernanda Andrade é bióloga e mestranda em Divulgação Científica e Cultural (Labjor/IEL, Unicamp). Estuda a produção e a comunicação da ciência brasileira, com enfoque em questões de diversidade e gênero. Ingressou no mestrado no ano de 2023, sob orientação da Prof.^a Dr.^a Sabine Righetti, com o projeto “A participação das mulheres na produção da ciência sobre Covid-19 no Brasil e sua relação com a imprensa”. Foi bolsista CAPES e Instituto Serrapilheira, além de redatora na Agência Bori. Atualmente, é Analista de Inovação na Inova – Agência de Inovação da Unicamp. Integra o grupo de pesquisa #TemCiencianoBR, liderado pela Prof.^a Dr.^a Sabine Righetti.

Fernanda Mariath é farmacêutica e mestranda em Divulgação Científica e Cultural (Labjor/IEL, Unicamp). Investiga questões de sexo e de gênero em pesquisas de células-tronco, sob orientação da professora Daniela Manica (Unicamp). Ingressou no mestrado no ano de 2023, com projeto intitulado “Feminista In Vitro: situando sexo e gênero na pesquisa biomédica com células-tronco” em andamento e é bolsista CAPES. Participa do *podcast* Mundaréu, dedicado à divulgação científica de Antropologia (mundareu.labjor.unicamp.br) e é integrante do Labirinto, Laboratório de estudos socioantropológicos sobre tecnologias da vida (labirinto.labjor.unicamp.br).

Flávia C. A. Salmázio, bacharel em Ciências Sociais (UFSCar), mestre em Ciência, Tecnologia e Sociedade (PPGCTS-UFSCar) e doutoranda pelo PPGCTS-UFSCar.

Irene do Planalto Chemin é mestranda em Divulgação Científica e Cultural (Labjor/IEL, Unicamp), ingressou em 2024 com a pesquisa “Acessos e usos da Internet por adolescentes”, sob orientação de Daniela Tonelli Manica. Antropóloga e Licenciada em Ciências Sociais pela Universidade de Brasília. Produtora de *podcast* no Mundaréu, um *podcast* de Antropologia – Depto.

Antropologia/UnB e Labjor-Unicamp. Produtora de *podcast* no projeto de pesquisa “Maternidades destituídas, violadas e violentadas”, do Depto. Antropologia/UFF. Integrante do Labirinto (NUDECRI/Unicamp). Tem interesse em educação, antropologia da criança e do adolescente, assim como na aliança com as artes e tecnologias para a popularização da ciência.

Jayne Mayrink é bacharela e licenciada em Geografia (UFV), mestranda em Divulgação Científica e Cultural (Unicamp/Labjor) ingressada em 2024 com a pesquisa “Diário de Janela: um meio para cartografar e divulgar emergência climática, migração e trabalho em capturas cotidianas”, orientada pela Prof.^a Dr.^a Alice Copetti Dalmaso.

Jhonatan Dias Gonzaga é jornalista, aluno do programa de Pós-graduação em Divulgação Científica e Cultural do Labjor-Unicamp desde 2023, com pesquisa intitulada “A comunicação institucional em saúde diante dos desencontros informacionais: análise de relatos de trabalhadores da comunicação do Instituto Butantan”, sob orientação da Prof.^a Dr.^a Sabine Righetti.

José Leandro Duarte de Abreu é jornalista pela Uninassau João Pessoa (2019) e foi aluno especial das disciplinas de Jornalismo Científico (2024.1) e Texto e Linguagem (2024.2), no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural (MDCC) do Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Juliana Di Beo é bióloga pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bolsista no Programa Mídia Ciência Fapesp pelo Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor) da Unicamp, com o projeto de divulgação científica para fortalecer a cultura oceânica na Rede Ressoa Oceano com bolsa FAPESP pelo Programa Mídia Ciência.

Leticia Larieira é jornalista formada pela Faculdade Cásper Líbero e mestranda em Divulgação Científica pelo Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor), da Unicamp. Ingressou no mestrado em 2023 sob orientação da professora doutora Sabine Righetti. Desenvolve a pesquisa “Imprensa e violência escolar: uma análise sobre a participação de especialistas em reportagens sobre massacres escolares no jornalismo brasileiro”. Atualmente é coordenadora de Comunicação no Instituto Ayrton

Senna, organização sem fins lucrativos dedicada à implementação de projetos educacionais. Tem mais de 10 anos de experiência ligada ao jornalismo de educação, com passagem por redações jornalísticas e na organização Todos Pela Educação como especialista de Comunicação.

Letícia Rafaela Aristeu de Queiroz se graduou em fonoaudiologia pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) em 2023. Ingressou no programa de mestrado de Divulgação Científica e Cultural oferecido pelo Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor) em parceria com o Instituto de Estudos de Linguagem (IEL) em 2024, sob orientação de Marcos Aurélio Barbai com a pesquisa intitulada “O discurso do autocuidado nas redes sociais: relações e limites entre saúde e estética”.

Lucas Marquioni de Jesus é mestrando no Programa de Pós-Graduação em Divulgação Científica e Cultural da Unicamp, ingressando em 2024 com a pesquisa “Os distintos conhecimentos sobre a fauna do mangue: um diálogo entre academia e comunidades tradicionais”, sob orientação de Juliana Schober Gonçalves Lima. Bacharel e Licenciado em Ciências Biológicas pela Universidade de São Paulo. Tem interesse em conservação de fauna silvestre e coexistência humano-fauna, bem como na popularização de ciência e políticas públicas baseadas em evidências. Atualmente, é bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

Luis Felipe do Nascimento Rodrigues é jornalista formado pela Universidade Federal de Mato Grosso. Atua como produtor editorial e planejamento estratégico de conteúdos em saúde para laboratórios farmacêuticos. É aluno desde 2024 do Programa de Mestrado em Divulgação Científica e Cultural MDCC, ministrado pela professora, pesquisadora doutora do Labjor-Unicamp e coordenadora da Agência Bori, Sabine Righetti, com o projeto de dissertação intitulado “Influenciadores da saúde: O combate diário à disseminação de fake news da ciência na internet e a influência e manipulação do disseminador aos usuários de aplicativos de redes sociais”.

Magali Cristina Rodrigues Lameira é formada em Educação Física e Jornalismo, e mestre em Educação Física e Sociedade pela FEF/Unicamp. Obteve seu título em julho de 2024, com a dissertação “Valores do Esporte: Uma Análise Retórica da Ciência e Filosofia do Esporte para o Jornalismo Esportivo

Televisivo”, orientada pelo professor Dr. Odilon José Roble e avaliada pela professora Dr.^a Sabine Righetti e pelo professor Dr. Sérgio Settani Giglio. A autora cursou duas disciplinas eletivas no curso de pós-graduação do Labjor: Jornalismo Científico e Linguagem: Jornalismo, Ciência e Tecnologia.

Maria Vitória de S. Fernandes é nutricionista e aluna do programa de Mestrado em Divulgação Científica e Cultural no Labjor-Unicamp, onde ingressou em 2024. Atualmente pesquisa sobre desinformação na área da saúde com o título de pesquisa “Fake news em saúde: percepção dos profissionais de saúde da rede pública” sob orientação do Prof. Dr. Rodrigo Bastos Cunha.

Mariana Ceci é potiguar, mestranda em Divulgação Científica e Cultural (Unicamp), especialista em Informação Científica e Tecnológica em Saúde (Fiocruz). Pesquisa Percepção Pública da Ciência e da Tecnologia, sob orientação do Prof. Dr. Marcelo Knobel.

Natália Negretti é formada em Jornalismo e Relações Públicas pela Universidade Estadual Paulista (Unesp). Foi aluna especial nas disciplinas Filosofia da Ciência e Jornalismo Científico, no Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor) da Universidade de Campinas (Unicamp) entre 2023 e 2024. Atuou por quatro anos como redatora na editora de *Saúde*, da Editora Alto Astral. Atualmente, é assessora de imprensa.

Tayná Gonçalves Pinto é jornalista, pesquisadora e designer. Associada ao Programa de Pós-Graduação em Divulgação Científica e Cultural (PPG-DCC) do Labjor/Unicamp desde 2024, com a orientação de Susana Oliveira Dias. Na dissertação, “Cartografia mutante” (título temporário), pesquisa como a arte brasileira produzida deste tempo se relaciona com o neoliberalismo e as mudanças climáticas. Faz parte do grupo de pesquisa MultiTão (Labjor/Unicamp) e atua como bolsista mídia ciência no projeto “Entre um passado profundo e um futuro iminente: ação humana e impacto ambiental do colonialismo moderno na Amazônia (séculos XVI a XVIII)”.

Vanessa Lourenço de Souza formada em bacharelado e licenciatura em Ciências Biológicas pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp) *campus* Rio Claro. Trabalhou como divulgadora científica

no projeto “Escola dos Astros” e também desenvolveu pesquisas na área de astrobiologia. Desde 2024 é mestranda no programa de “Divulgação Científica e Cultural” pelo Labjor/Unicamp, com o projeto “Análise de conteúdo sobre Astrobiologia: investigando jornais e revistas no Instagram”, orientada pelo Prof. Dr. Silvio Seno Chibeni e com bolsa Capes.

Wallace Fauth ingressou no mestrado em Divulgação Científica e Cultural pelo Labjor-Unicamp em 2023, sob orientação da Prof.^a Dr.^a Susana Oliveira Dias, na linha de pesquisa “Literatura, artes e comunicação”. Graduado em Letras (1993), tem experiência como professor na área, com ênfase em Língua Portuguesa. Interesses de pesquisa na articulação entre literatura, leitura, escrita e estudos multiespécies, epistemologias ecológicas e interações entre artes e ciências.

(ORGANIZADOR)



Jhonatan Dias Gonzaga é jornalista formado pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e mestrando em Divulgação Científica e Cultural na Unicamp desde 2023 investigando comunicação institucional em saúde diante dos desencontros informacionais durante a pandemia. É associado à Rede Brasileira de Jornalistas e Comunicadores de Ciência (Rede ComCiência) e tem experiência em assessoria de imprensa, comunicação institucional, relações públicas, podcast e produção audiovisual.

(ORGANIZADORA)



Sabine Righetti é pesquisadora do Labjor-Unicamp trabalhando para compreender como a ciência é produzida, comunicada e percebida pela sociedade. É jornalista com mestrado e doutorado em política científica pela Unicamp, com passagens pelas universidades de Michigan e Stanford (EUA). Orienta e dá aula na Pós-Graduação em Divulgação Científica e Cultural e na Especialização em Jornalismo Científico da Unicamp. Escreveu “Negacionismo científico e suas consequências” com Estêvão Gamba (Almedina, 2024) e “O jogo dos rankings” (Estante Labjor, 2019). Em 2023, recebeu o Prêmio José Reis de Divulgação Científica, do CNPq.