

**DISCIPLINA: JC012-A ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA (LABJOR-UNICAMP) 2017 (60 horas)**

Professora: Susana Oliveira Dias

Projeto - Fractosferas: respiros entre nuvens. árvores. pedras.

Concepção e coordenação: Susana Dias e Sebastian Wiedemann (artista convidado)

Grupo multiTÃO: prolifer-artes subvertendo ciências, educações e comunicações (CNPq)

Orssarara Ateliê

**BLOCO I: NUVENS (Intervenção-Instalação diagramática)**

07/03 (terça) Labjor-Unicamp (14 às 17h)

Introdução ao projeto - Arquivo nuvens/ Metodologia - Orssarara Ateliê/ Pensamento fractal

14/03 (terça) Visita ao Cepagri (9 às 12h) e Labjor (14 às 17h)

Visita, cata de materiais, conversa com pesquisadores

Mesa de trabalho expandida / Diagrama colaborativo

21/03 (terça) Abertura do Arquivo Nuvens no Cepagri (14 às 17h)

Intervenção Instalação no Cepagri -

28/03 (terça) sem aula

**Bibliografia**

HARAWAY, D. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes.

**ClimaCom**, N06. Campinas: Labjor, 2016. Disponível online:

<http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/?p=5258>

MANDELBROT, B. **Los objetos fractales**. Forma, azar y dimensión. Barcelona: Tusquet, 2009.

MANNING, M; MASSUMI, B. For Thought in the Act. In: **Thought in the Act**. Minneapolis: Minnesota Press, 2014.

VAN BERKAL, B; BOS, C. (Eds.) Diagram Work. **Any Magazine**, N23, 1998. (em especial os textos de Manuel De Landa e Brian Massumi.)

VAN DOOREN, T; KIRSKEY, E; MUENSTER, U. Estudos multiespécies: cultivando artes de atenção. **ClimaCom**, N06. Campinas: Labjor, 2016. Disponível online:

<http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/?p=6417>

PRIGOGINE, Ilya. **As leis do caos**. Trad. Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Editora Unesp, 2002.

PRIGOGINE, Ilya. **O fim das certezas**: tempo, caos e as leis da natureza. Trad. Roberto Leal Ferreira. 2 ed. São Paulo: Ed. Unesp, 2011.

**Projetos artísticos**

- Laboratório-Ateliê da Revista ClimaCom: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/>

- Cloud Cities - Tomás Saraceno: <http://tomassaraceno.com/>

- Projeto Respiração - Marcio Doctors: <http://www.evaklabin.org.br/respiracao.aspx?sec=5>

- Distributing the Insensible: Performing the Anarchive - SenseLab:  
<http://senselab.ca/wp2/immediations/upcoming-distributing-the-insensible-dec-10-20-2016/>  
<http://senselab.ca/wp2/wp-content/uploads/2016/12/Go-To-How-To-Book-of-Anarchiving-Portrait-Digital-Distribution.pdf>
- Marc Ngui <http://www.bumblenut.com/drawing/art/plateaus/>

## **BLOCO II: ÁRVORES (Produção fotográfica + Exposição)**

04/04 (terça) Centro de Ciências Agrárias, Araras, UFSCar (8 às 18h)  
Visita Laboratórios e conversa com papers sob coordenação da Profa. Dra. Alessandra Penha

11/04 (terça) Labjor-Unicamp (14 às 17h)  
Experimentações por entre árvores, fotografias e textos propostos para leitura

18/04 (terça) Casa ateliê de Marli Wunder (13 às 18h)  
Oficina de fotografia sob coordenação da artista visual Marli Wunder

25/04 (terça) Labjor-Unicamp (14 às 17h)  
Finalização do fotolivro

### **Bibliografia**

- GOMES GRUBER, J. (Org.) **O livro das Árvores**. Benjamin Constant : Organização Geral dos Professores Ticuna Bilíngües, 1997.
- RODRÍGUEZ, A. **Las plantas cultivadas por la gente de centro en la Amazonia colombiana**. Bogotá: Tropenbos Internacional Colombia, 2013.
- STENGERS, I. **Reclaiming Animism**. E-Flux, N36. 2012.
- STENGERS, I. **No tempo das catástrofes** – resistir à barbárie que se aproxima. Trad. Eloisa Araújo Ribeiro. São Paulo: Cosac Naif, 2015.
- STENGERS, Isabelle. **A invenção das ciências modernas**. Trad. Max Altman. São Paulo: Ed. 34, 2002. (Coleção TRANS).
- VIVEIROS DE CASTRO, E. **A Floresta de cristal**. Notas sobre a ontologia dos espíritos amazônicos. Cadernos de Campo, N14/15. Sao Paulo: USP, 2006.

### **Projetos Artísticos:**

- A árvore da abundância de Abel Rodríguez:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DTXyXAqWEss>
- Malhas da liberdade e Inserções em circuitos antropológicos de Cildo Meireles
- Madeira à vista: o xilema me chama de Peter Groenendyk:  
<http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/?p=5586>
- A Floresta de papel do grupo multiTÃO, ver composição com a entrevista de Bruno Latour na série Entrevistas: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/?p=2984> - trabalho inspirado na proposta de Geoffrey Farmer “Leaves of grass”.

- Abbas Kiarostami: Duas ou três coisas que sei de mim. São Paulo: Cosac Naif, 2004.

### **BLOCO III: PEDRAS (Vídeo)**

Visita à exposição “Erosão diferencial” de Marcelo Mosqueta (cada um poderá escolher o dia de ir à exposição, abre 28 de março e vai até 01 de maio)

02 sem aula

09 (terça) sem aula

16/05 (terça) Labjor-Unicamp (14 às 17h)  
Preparo para a residência

20 e 21/05 (sábado e domingo) Pocinhos do Rio Verde  
Proposta de residência artística (Coordenação Profa. Dra. Alik Wunder - Travessia de pedra)

23/05 (terça) Labjor-Unicamp (14 às 17h)  
Oficinas de produção de vídeo

30/05 (terça) Labjor-Unicamp (14 às 17h)  
Oficinas de produção de vídeo

06/06 (terça) Labjor-Unicamp (14 às 17h)  
Oficinas de produção de vídeo

13/06 (terça) 20/06 (terça) e 27/06 (terça) sem aula

### **Bibliografia**

CAILLOIS, R. **The writing of stones**. Charlottesville: University Press of Virginia, 1985.

COHEN, J. **Stone**: an ecology of the inhuman. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2015.

DELEUZE, G; GUATTARI, F. **O que é a filosofia?** Trad. Bento Prado Júnior e Alberto Alonso Muñoz. Rio de Janeiro: ED. 34, 1992.

PEIXOTO, N. B. **Paisagens críticas**: Robert Smithson: arte, ciência e indústria. São Paulo: EDUC; Editora Senac São Paulo, Fapesp, 2010.

POVINELLI, E. Can Rocks Die? Life and Death inside the Carbon Imaginary. In: **Geontologies**, A Requiem to late liberalism. Durham: Duke University Press, 2016.

QUEIROZ, B. C. **Minerações**. (poema)

### **Projetos artísticos**

- Erosão diferencial -Marcelo Moscheta: <http://www.erosaodiferencial.com.br/>

- Bagagem - Edith Derdyk: <http://bagagem-caminhada.blogspot.com.br/>

- Fredy Alzate: Nuevas Geografías: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/?p=5149>

- Robert Smithson: <https://www.robertsmithson.com/index.html>