



PLANO DE TRABALHO

BOLSISTA PÓS-DOCTORADO FAPESP

Resumo

A pandemia da Covid-19 mudou brusca e rapidamente a comunicação científica e a divulgação de notícias relacionadas à ciência e tecnologia. Uma doença desconhecida de todos pediu por colaborações, rapidez e acesso ao conhecimento que estava em desenvolvimento. Editoras científicas, instituições de pesquisa, cientistas e a mídia cuidaram de publicar informações estratégicas sobre a nova doença em acesso aberto. Este projeto analisará as relações do jornalismo com a produção científica sobre Covid-19, sobretudo aquela em acesso aberto, para entender se as mudanças ocorridas durante e no pós-pandemia significaram uma ruptura e uma nova cultura de maior abertura e diálogo entre cientistas e a mídia, entre o conhecimento científico e a sociedade? Este subprojeto pretende responder às seguintes questões: Como as relações entre ciência, mídia e público foram afetadas durante e pós pandemia, considerando a ampliação do acesso aberto em ciência? Aumentou o número de cientistas, instituições de pesquisa e ensino, e jornalistas engajados em divulgar a ciência durante e no pós-pandemia? O que mudou? O conhecimento publicado em acesso aberto ampliou a presença de artigos científicos na mídia e o engajamento de jornalistas com o debate científico? Como a maior cobertura midiática sobre a ciência impactou o conhecimento científico e a tomada de decisão? Para tanto, este projeto analisará o crescimento da cobertura de ciência tomando por base a análise de conteúdo de notícias de ciência divulgadas por Agências de notícias sobre ciência no Brasil e no exterior, além da cobertura de veículos de grande mídia a serem selecionadas a partir da produção científica mais significativa no período de pandemia. Como mudou a percepção sobre e as ações de instituições de pesquisa, cientistas e jornalistas em relação a tornar públicas as informações científicas, considerando o acesso aberto da ciência? A partir de uma nova estrutura teórica que considera a pesquisa aberta e a divulgação da ciência interligada ao longo de um *continuum* de acesso, esta equipe transnacional empregará uma combinação de métodos quantitativos e qualitativos das ciências sociais e da informação para demonstrar o valor de longo prazo de abertura, inclusão e equidade na comunicação da ciência, enquanto alerta contra quaisquer barreiras e efeitos negativos.





Descrição dos objetivos

Como objetivo geral, este subprojeto, inserido no Work Plan 3 (WP3) do projeto VOICES pretende capturar, analisar e descrever a interação entre acadêmicos, divulgadores científicos, jornalistas, e membros do público a partir da maior abertura da ciência.

Dentre os objetivos específicos, esta pesquisa pretende:

- Compreender como a cobertura de ciência mudou durante e no período de pós-pandemia da Covid-19;
- Quais as percepções (a partir de survey e grupos focais) de gestores e assessores de comunicação de instituições de pesquisa, cientistas e jornalistas avaliam os principais desafios que a pandemia apresentou na disseminação da informação científica, a cobertura midiática da ciência e a relação da ciência com a mídia e a sociedade?
- Contribuir para tornar acessível o conteúdo científico produzido dentro do Projeto VOICES por meio de material de jornalismo científico a ser divulgado no website do projeto, bem como em redes sociais e páginas ligadas às instituições de pesquisa e PIs ligados ao Projeto VOICES.

Para alcançar esses objetivos e responder a essas questões, o projeto fará uso de uma metodologia mista para identificar e comparar distintos contextos, linha do tempo e países, os atores, fontes e práticas de divulgação da ciência que ocorreram em resposta à pandemia.

A/o bolsista PD irá contribuir para a orientação e capacitação de Bolsistas TT-3, bem como para a divulgação de resultados, ações e eventos do projeto VOICES no website do projeto para garantir o acesso aberto e amplo da produção de conhecimento gerada. É também de responsabilidade de PD a participação em aulas da pós-graduação do Labjor/Nudecri como parte de uma capacitação docente e trocas de experiência na equipe nacional.

A expectativa é que haja envolvimento ativo na produção de artigos científicos, relatórios do projeto, bem como planejamento do Workshop que ocorrerá no Brasil no terceiro ano de projeto, além de reuniões da equipe, workshops nacionais e participações em eventos científicos.

Cronograma de resultados previstos

Atividades	Mês 1-3	Mês 4-6	Mês 7-9	Mês 10-12
<i>Revisão bibliográfica</i>	X			
<i>Reuniões de pesquisa</i>	X	X	X	X
<i>Amostragem instituições, cientistas e jornalistas</i>	X			
<i>Tabulação de notícias de ciência em agências de notícias</i>		X		
<i>Análise de conteúdo e análise comparativa</i>		X	X	X
<i>Escrita de Artigo</i>				X
<i>Amostragem de atores</i>		X		
<i>Desenho do questionário com atores</i>		X		
<i>Submissão Comitê de Ética Brasil e demais países</i>	X			
<i>Aplicação do questionário com atores</i>		X		
<i>Análise do questionário</i>		X	X	
<i>Desenho dos grupos Focais</i>		X		
<i>Grupos Focais</i>			X	
<i>Análise de conteúdo Grupos Focais</i>			X	X
<i>Divulgação de atividades do VOICES</i>	X	X	X	X
<i>Orientação de Bolsistas</i>		X	X	X
<i>Participação aulas pós-graduação Labjor/Nudecri</i>		X		X
<i>Participação em workshops e eventos</i>		X		X
<i>Escrita de relatórios</i>				X