

Mestrado em Divulgação Científica e Cultural

Requisitos para Obtenção do Título

Integralização

As durações mínima e máxima para a área de concentração Divulgação Científica e Cultural do curso de Mestrado são de 12 e 30 meses, respectivamente. Para obter o título de Mestre em Divulgação Científica e Cultural na área de Divulgação Científica e Cultural, o aluno deverá cumprir o total de 16 créditos, sendo 08 créditos em disciplinas eletivas I e 08 créditos em disciplinas eletivas II, e obter o coeficiente de rendimento mínimo de 2,5 a partir do 2º período letivo cursado.

Aptidão em Língua Estrangeira

Língua Inglesa.

A verificação da Capacitação em Língua Estrangeira será efetuada por uma Comissão de Qualificação nomeada a cada ano pela Comissão de Pós-Graduação do Programa, durante o processo de seleção.

Exame de Qualificação

Entende-se por Exame de Qualificação a apresentação, em forma de seminário aberto, de um texto produzido pelo aluno e que, no mínimo, apresente o projeto de pesquisa em andamento, acompanhado de material que evidencie a produção do aluno desde o ingresso no Curso de Mestrado. Preferencialmente, o aluno deverá realizar o exame de qualificação até o final do terceiro período letivo regular, após o seu ingresso no respectivo curso.

Defesa de Dissertação

A Dissertação de Mestrado não será, necessariamente, baseada em investigação inédita. São as seguintes normas adotadas para a defesa de dissertação, a qual somente poderá ser feita após o candidato ter satisfeito todos os requisitos anteriores:

1. O candidato deverá apresentar, em evento público, o seu trabalho de Dissertação. Embora não seja parte da defesa, a apresentação pública será considerada seu pré-requisito.
2. O Orientador da Dissertação indicará a Comissão Julgadora da Dissertação, composta de 3 especialistas no assunto. O Orientador da Dissertação fará parte dessa Comissão.

A Banca será escolhida a partir de lista redundante de nomes fornecidos pelo orientador, sendo um dos membros necessariamente externo ao curso, em conformidade com o Regimento Geral dos Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* e dos Cursos *Lato Sensu* da Unicamp.

Currículo do Curso

Nas listas de disciplinas, os números da 2ª e 3ª colunas correspondem à carga horária total e aos créditos de cada disciplina, respectivamente. Em disciplinas de tese, consta um asterisco em lugar da carga horária.

Atividade Obrigatória

AA001 * Dissertação de Mestrado

Disciplinas Eletivas

Disciplinas Eletivas I: O aluno deve obter 8 créditos dentre as disciplinas listadas abaixo, escolhidas em comum acordo com o orientador.

Obs.:

JC001	60	4 Ciência, Tecnologia e Sociedade
JC004	60	4 História da Ciência e da Tecnologia
JC005	60	4 Linguagem: Jornalismo, Ciência e Tecnologia
JC007	60	4 Estudos Culturais das Ciências
JC012	60	4 Arte, Ciência e Tecnologia
JC014	60	4 Comunicação e Percepção Pública da Ciência e da Tecnologia
JC015	60	4 Sócio-anthropologia da Ciência e da Tecnologia
JC020	60	4 Texto e Linguagem

Disciplinas Eletivas II: O aluno deve obter 8 créditos dentre as disciplinas listadas abaixo, escolhidas em comum acordo com o orientador.

Obs.:

JC002	60	4 Literatura, Cultura e Sociedade
JC010	60	4 Filosofia da Ciência
JC013	60	4 Seminários de Orientação em Divulgação Científica e Cultural
JC016	60	4 Tecnologia, Ciência e Cultura
JC017	60	4 Jornalismo Científico
JC018	60	4 Jornalismo Cultural
JC101	30	2 Tópicos de Divulgação Científica e Cultural I

JC102	30	2 Tópicos de Divulgação Científica e Cultural II
JC108	60	4 Tópicos em Metodologia de Pesquisa
-----		Qualquer disciplina de Pós-Graduação oferecida pela Unicamp

Disciplinas de Pós-Graduação do Mestrado em Divulgação Científica e Cultural – LABJOR/IEL

JC001 - Ciência, Tecnologia e Sociedade

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

Esta disciplina apresenta conteúdo histórico/analítico, das sociedades ocidentais contemporâneas. Discute as relações entre ciência, tecnologia e desenvolvimento econômico e social, tanto nos países desenvolvidos como nos países em desenvolvimento. Analisa o debate atual sobre organização da pesquisa e as transformações em curso e seus impactos nos países em desenvolvimento.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC002 - Literatura, Cultura e Sociedade

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60
Total de horas/aula semanais: 4
Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60
Total de créditos: 4

Ementa

A disciplina abordará problematizações que se fazem nas interfaces entre literatura, comunicação, antropologia, arte e filosofia para pensar as potencialidades da escrita e tensionar as oposições entre sujeito-objeto, real-ficção, verdadeiro-falso, objetividade-subjetividade, pesquisa-escrita. Serão explorados autores que tratam a literatura como campo de experimentação do humano, da vida e da Terra, como potência de cura e política de minoridade. Autores que se propõem a pensar com a literatura e não como a literatura, o que implica inventar um modo de pensar que não está dado, em pensar a literatura mesma pelas novas forças que é capaz de mobilizar, reunir, compor. A disciplina tratará a crise de pensamento e modos de existência que vem sendo diagnosticada em diversos campos do conhecimento. Investiremos em disjunções e contaminações entre literatura, comunicação, antropologia, arte e filosofia que deem a pensar o acontecimento da escrita (com imagens, palavras e sons), trabalhando com conceitos como cosmopolítica, mundo comum, outrem, devir e fabulação.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC004 - História da Ciência e da Tecnologia

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60
Total de horas/aula semanais: 4
Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60
Total de créditos: 4

Ementa

Nesta disciplina serão abordados e problematizados os seguintes temas: a ciência moderna e suas origens metafísicas; as relações entre tecnociência e sociedade; os motores da história - da máquina a vapor ao motor informático; as descobertas científicas e suas implicações políticas e econômicas; a ciência do século XX até os dias atuais - os casos da física e das ciências biológicas; e a história das ciências no Brasil.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC005 - Linguagem: Jornalismo, Ciência e Tecnologia

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

Aborda a linguagem como elemento de persuasão, construção do conhecimento, formação de mentalidades e constituição de cidadania a partir dos estudos da cultura midiática e tecnológica em diferentes gêneros e suportes. Reflete sobre as Teorias do Jornalismo e discute o papel social, o potencial dialógico e polissêmico da mídia como representação e recorte da realidade, simulacro do real. Identifica os enlaces do processo comunicacional que se formam a partir de teias multimídias e provocam sentidos múltiplos, visíveis e invisíveis. Discute o poder da mídia, o direito à informação e a sedução dos meios em seu contexto cultural e social a partir do trinômio informação, versão e realidade. Desenvolve a análise crítica do discurso jornalístico e científico na perspectiva da argumentação e retórica a partir de textos teóricos e práticos. Examina a responsabilidade e a ética social de cientistas e jornalistas no processo de divulgação científica para a (re)construção de uma memória individual e coletiva.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC007 - Estudos Culturais das Ciências

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

A eleição de elementos culturais como foco para olhar as diferentes concepções e práticas sociais tem se mostrado muito produtiva para um conjunto de análises, incluindo aquelas relativas às ciências. Escolhendo referenciais que centram em teorias da representação cultural, neste curso, será realizado um processo de discussão das práticas científicas levadas a cabo em laboratórios de pesquisa e demais instâncias de produção científica a partir de textos, contatos com diferentes produções culturais que constroem discursos sobre ciências e que compõem diferentes materiais de divulgação científica. Ou, ainda, a partir de pesquisas empíricas e etnográficas sobre as ciências, suas práticas, desdobramentos e transbordamentos na vida social. A procura é por traçar caminhos e conexões que desnaturalizem as compreensões a respeito do que é ciência.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC010 - Filosofia da Ciência

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

O curso abordará temas centrais na filosofia da ciência contemporânea, como a racionalidade da ciência e o realismo científico, tomando como eixo um estudo detalhado do conceito de explicação científica. Procurará conjugar, de forma original, alguns dos textos mais representativos dos debates atuais sobre esse conceito com obras de alguns dos cientistas e filósofos que contribuíram para o desenvolvimento da ciência e filosofia modernas, a partir do século XVII. Pretende-se, com essa abordagem, oferecer aos alunos tanto algumas ferramentas analíticas recentes como um lastro histórico capaz de fundamentar a avaliação do real valor epistêmico das teorias científicas.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC012 - Arte, Ciência e Tecnologia

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

A disciplina se configura como um laboratório-ateliê dedicado ao estudo, pesquisa e envolvimento teórico-prático com as artes, ciências, tecnologias. Adotando uma ênfase muito importante hoje dos estudos de ciência e tecnologia, nos estudos multiespécies, e nas chamadas linhas de pensamento pós-humanistas, experimentaremos a criação de composições sensíveis (com imagens, palavras e sons, corpos etc.) que buscam se afetar pelos não-humanos. Para tanto, entraremos em contato com práticas de artistas e cientistas a fim de extrair delas materiais, ferramentas, procedimentos e possibilidades de experimentação de uma comunicação audiovisual em tom menor. Leituras em estudos sociais de ciência e tecnologia, estudos de imagem, filosofia e literatura também

farão parte da disciplina. A Revista ClimaCom (Lajor-Unicamp) será o espaço principal de exposição dos materiais produzidos na disciplina.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC013 - Seminários de Orientação em Divulgação Científica e Cultural

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

A disciplina será ministrada, prioritariamente, pelos professores orientadores dos mestrandos do curso de MDCC e será dedicada às análises de pesquisas desenvolvidas na área de divulgação científica e cultural, bem como discussões das pesquisas em andamento dos alunos matriculados.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC014 - Comunicação e Percepção Pública da Ciência e da Tecnologia

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

Comunicação e Percepção Pública da Ciência e da Tecnologia se insere no campo dos Estudos Sociais de Ciência e Tecnologia e busca, de modo geral, investigar as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Entender essas relações é um desafio complexo, mas fundamental, porque permite observar como a ciência e a tecnologia ganham destaque no cotidiano das pessoas. A presente disciplina pretende adentrar o universo da PPCT. Traz um histórico da área e propõe analisar pesquisas já realizadas e suas evoluções, em relação a metodologias e dimensões de análises. São atividades desta

disciplina: aprender a construir questionários, avaliar os resultados e conhecer métodos estatísticos utilizados na área. O curso deverá investir na análise dos indicadores de conhecimento, interesse e atitude, e também as limitações das pesquisas e resultados.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina

JC015 - Sócio-antropologia da Ciência e da Tecnologia

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

Esta disciplina busca aprofundar o pensamento sobre tecnologia, ciência e conhecimento a partir de referenciais teóricos das Ciências Sociais. Mais especificamente, o curso abordará algumas categorias básicas e discussões clássicas das Ciências Sociais, buscando compreender como os estudos contemporâneos das ciências e das tecnologias tanto incorporam quanto problematizam esses conceitos. O curso tratará de algumas relações entre essas diferentes abordagens e em disciplinas como Sociologia e Antropologia, pensando como cada uma dialoga e contribui para as temáticas que se configuram na contemporaneidade de maneira interdisciplinar.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina

JC016 - Tecnologia, Ciência e Cultura

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

Esta disciplina aborda as relações entre tecnologia, ciência e cultura, entendidas tanto no sentido estético como no sentido sociológico e antropológico do termo. Será constituída por debates sobre as definições de cultura e de ciência, suas transformações, tensões e relevância na atualidade. A relação entre tecnologia e sociedade também é foco desta

disciplina a partir da exploração da cultura do digital e das (tecno)ciências na atualidade.

Bibliografia

A ser disponibilizado no período do oferecimento da disciplina

JC017 - Jornalismo Científico

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

Esta disciplina aborda a interface entre jornalismo científico, letramento científico, cultura científica e percepção pública da ciência. Inicialmente, trata da distinção entre alfabetização e letramento nos estudos da linguagem, de onde o termo letramento científico foi emprestado. Em seguida, é feita uma reflexão sobre o conceito de scientific literacy, com enfoque em autores que tratam do papel da mídia, em geral, e do jornalismo, em particular, na popularização da ciência. Depois são analisados trabalhos brasileiros que falam em “alfabetização científica” e em “letramento científico”. Por fim, é dado enfoque no jornalismo científico e em suas possibilidades ligadas ao letramento científico tanto do público de uma forma geral quanto no próprio ensino de ciências nas escolas.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina

JC018 - Jornalismo Cultural

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

Compreendendo o Jornalismo Cultural como prática de absorção e mediação de significados complexos e subliminares da cultura, diferenciada do conceito de jornalismo factual, o curso evidencia como tal viés foi sendo conotado, até se fazer

potente na definição de um universo transmidiático. Trata-se, aqui, de investigar convergências singulares entre a produção textual e a icônica. A imagem se faz contemporânea quando transposta de uma “cultura da imagem” – do espetacular integrado – para uma “cultura visual” cujas cognições a tornam complexa, passíveis de serem observadas em sua profundidade e interioridade. O conceito acolhe o tom ensaístico do fotojornalismo literário, do cinema documentário, do vídeo performático, reunidos em plataformas que também integram a reportagem literária, a crítica e a crônica, a história oral, a produção de perfis, jogos, infográficos, sons, sonoras e entrevistas.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina

JC020 - Texto e Linguagem

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

Esta disciplina propõe o estudo do texto na relação com a autoria e a produção do conhecimento. Busca compreender, da perspectiva discursiva, as diferentes formas de textualização dos sentidos em seu modo de formulação e constituição, levando-se em consideração sua circulação. Para isso, visa-se à análise dos mecanismos de textualização no oral, no impresso, no urbano e no digital.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC101 - Tópicos de Divulgação Científica e Cultural I

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 30

Total de horas/aula semanais: 2

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 30

Total de créditos: 2

Ementa

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC102 - Tópicos de Divulgação Científica e Cultural II

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 30

Total de horas/aula semanais: 2

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 30

Total de créditos: 2

Ementa

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

JC108 - Tópicos em Metodologia de Pesquisa

Carga Horária

Total de horas de atividades teóricas: 60

Total de horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula realizadas em sala de aula: 60

Total de créditos: 4

Ementa

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.

Bibliografia

A ser disponibilizada no período do oferecimento da disciplina.